افعل التفضيل مثل افضل افضلان

افضلون فضلى فضليان فضل

افعل التاكيد مثل اسحر اسحران

اسحرون سحراء سحراوان سحاري

وسحراوات افعل الصفت مثل

اسود اسودان اسودون سوداء

سوداوان

ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن فا

لجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من

الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل زيد قائم وما قائم الزيدان وا قائم الزيدان

فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو

المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل
المبتداء التقديم ومن ثمه جاز في داره زيد
وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وارجل في الدار ام امراة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر



وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا
الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره
ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل
خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن
نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب
زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا

وعلماً او في اضافة مثل يعجبني طيبه اباً و
ابوةً وداراً وعلماً ولله دره فارساً ثم ان كان
انما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون
له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما
ما قصد الا ان يكون جنساً الا ان يقصد
الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت
الحال ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا

يتقدم

تقديره يقال عندي درهماً عشرون
ولا يتقدم الحال لان العامل
اسم جامد ضعيف العمل

يتقدم على الفعل خلافاً للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج
عن متعدد لفظاً او تقديراً بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج
وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدماً على المستثنى
منه او منقطعاً على الاكثر او كان بعد

اي للنفي والنهي والاستفهام نحو جاءني
القوم الا زيداً سواء كان في الكلام وما
جاءني الا زيداً القوم
اوغيرها نحو جاءني الا زيداً احد
جاءني القوم ما خلا زيداً وما عدا عمراً
والتقدير خلو زيد

خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو في غير الموجب

ليفيد

ليفيد نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى نحو قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم
يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من
احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو
وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين

وهو من تتمة القدرة
اي بعد ما صار الكلام مثبتا لانتقاض النفي بالا لانها لنقض النفي ولا نفي
بعد الانتقاض فلا بد لعلى اللفظ وقيل ما جاءني من احد الا زيد بالجر لكان
في قوة قولنا فلزم زيادة من الاثبات وذا لا يجوز جم

بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها
عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء
الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا
قائما ومخفوض بعد غير وسوى و
سواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب

غير

غير فيه كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل وغير صفة حملت على
الا في الاستثناء كما حملت الا عليها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى

وسواء النصب على الظرف على الاصح خبر
كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدإ
ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في
نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير ويجوز في مثلها اربعة اوجه و
يجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت

على نحو

انطلقت اى لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل
ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام
لا يكون في اكثر النسخ ظريف فيها
رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما
لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب

به وان كان معرفة او مفصولا بينه

وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل

قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل

لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما

ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني

واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل و

معناها

معناها الاستفهام والعرض والتمني

ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني

ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف

وظريفا والا فالاعراب والعطف

على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب

وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامي له

جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له

في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها
وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا
لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك
اي لا بأس خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها وهي لغة حجازية
واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف

عليه

مبحث المجرورات

عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و
المضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف
اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما
بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد و
خاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه

الكوفيون

الكوفيون

من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية ان تكون صفة
مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا يفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن
الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد خلافا للفراء وضعف

والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد

الواهب المائة الهجان وعبدها وانما

جاز الضارب الرجل حملا على المختار

في الحسن الوجه والضاربك وشبهه

فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك

ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة

الى موصوفها ومثل مسجد الجامع و

جانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة

المكان الساعة

الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق

ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل

للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث

واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كل الدراهم وعين الشئ فانه يختص و

قولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا

اضيف الاسم الصحيح والملحق به الى ياء

المتكلِّمِ كُسِرَ آخرُهُ والياءُ مفتوحةٌ أو ساكنةٌ

فإن كانَ آخرُهُ ألفًا تُثبتُ وهُذيلٌ يقلبُها

لغيرِ التثنيةِ ياءً وإن كانَ ياءً أُدغمتْ

وإن كانَ واوًا قُلبتْ ياءً وأُدغمتْ و

فُتحتْ الياءُ للساكنينِ وأمّا الأسماءُ الستّةُ

فأخي وأبي وأجازَ المبرّدُ أخِيَّ وأبِيَّ

وتقولُ حمِي وهَني ويُقالُ فيَّ في الأكثرِ

وفمي

وفَمِي وإذا قُطِعتْ قيلَ أخٌ وأبٌ وحَمٌ

وهَنٌ وفَمٌ وفتحُ الفاءِ أفصحُ منهما وجاءَ

حَمٌ مثلَ يدٍ وخَبْءٍ ودَلْوٍ وعصًا

مطلقًا وجاءَ هَنٌ مثلَ يدٍ مطلقًا وذو

لا يُضافُ إلى مضمرٍ ولا يُقطعُ التوابعُ

كلُّ ثانٍ بإعرابِ سابقِهِ من جهةٍ واحدةٍ

النعتُ تابعٌ يدلُّ على معنًى في متبوعِهِ

مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان
يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي
مال او خصوصا مثل مررت برجل
اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا

ويوصف

ويوصف النكرة بالجمل الخبرية ويلزم
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
نحو جاءني رجل ابوه قايم
وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل ومن

ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله
وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا

الابيض

نحو مررت بهذا الذي كرم اي الكريم

مررت بهذا الرجل

الابيض وحسن بهذا العالم العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسياتي مثل قام زيد وعمرو واذا
عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد

وإذا عطف على المضمر المجرور أعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم
المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد
بقائم أو قائما ولا ذاهب عمرو إلا الرفع
وإنما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء

إلا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا
لسيبويه التوكيد تابع يقرر أمر المتبوع
في النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاء
زيد زيد ويجري في الألفاظ كلها والمعنوي
بألفاظ محصورة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكله وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع

فالاولان يعمان باختلاف صيغهما
وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما
انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما
وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء

يصح

يصح افتراقها حسا او حكما مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا
اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد بمنفصل مثل ضربت
انت نفسك واكتع واخواته اتباع
لاجمع فلا يتقدم عليه ذكرها

دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود

بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل

الكل والبعض والاشتمال والغلط

فالاول مدلوله مدلول الاول و

الثاني جزءه والثالث بينه وبينه

وبين الاول

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد

اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان

معرفتين

معرفتين ونكرتين ومختلفين و

اذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان

ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا

يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغائب نحو ضربته زيدا

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

نحو اقسم بالله وفصله من البدل
ابو حفص عمر
لفظا في مثل انا ابن التارك البكري
بشر **المبني** ما ناسب مبنى الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان يختلف
آخره لاختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشاره والموصولا

والمركبات

والمركبات والكنايات واسماء الا
فعال والاصوات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم ومخاطب او
غائب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل في التلفظ والمتصل
غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب

بنفسه

فالاولان

ومجرور فالمرفوع والمنصوب
متصل ومنفصل والمجرور متصل
فلذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربن وضربن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني واني
الى ضربهن وانهن والرابع اياي الى
اياهن والخامس غلامي ولي الى

غلامهن

غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب و
الغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي
الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم
على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف

او يكون العامل معنويا او حرفا و
الضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه
صفة جرت على غير من هي له
مثل اياك ضربت وما ضربك الا
انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما
وهند زيد ضاربه هي واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان

احدهما

احدهما اعرف وقدمته فلك
الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وضربيك
واعطيتك اياه وضربي اياك والا
فهو منفصل مثل اعطيته اياك و
اياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت
الى آخرها وجاء لولاك وعساك

الاتصال والانفصال

وان لم يكن احدهما اعرف او لكن ما قدمته

إِلى آخِرِها وَنُونُ الوِقايَةِ مَعَ اليَاءِ

لازِمَةٌ فِي الماضِي وَفِي المُضارِعِ عَرِيًّا

عَنْ نُونِ الاعْرابِ وَانْتَ مَعَ النُّونِ

فِيهِ وَلَدُنْ وَاِنَّ وَاَخَواتِها مُخَيَّرٌ وَ

يُخْتارُ فِي لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ

وَعَكْسُها لَعَلَّ وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ المُبْتَدَأ

وَالخَبَرِ قَبْلَ العَوامِلِ وَبَعْدَها صِيغَةُ

كنت انت الرقيب — زيد هو القائم

مرفوع

مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ مُطابِقٍ لِلمُبْتَدَاءِ تُسَمَّى فَصْلاً

لِتَفْصِلَ بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا اَوْ خَبَرًا وَشَرْطُهُ

اَنْ يَكُونَ الخَبَرُ مَعْرِفَةً اَوْ اَفْعَلَ مِنْ كَذا

مِثْلُ كانَ زَيْدٌ هُوَ اَفْضَلَ مِنْ عَمْرٍو وَلا

مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الخَلِيلِ وَبَعْضُ العَرَبِ

يَجْعَلُهُ مُبْتَدَاءً وَما بَعْدَهُ خَبَرُهُ وَيَتَقَدَّمُ

قَبْلَ الجُمْلَةِ ضَمِيرُ غائِبٍ يُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّانِ

ای کون ما بعده

وعليه قرأت بعضهم

والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا او بارزا على
(margin: ومتصلا)
حسب العوامل مثل هو زيد قائم و
كان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت
فانه لازم **اسماء الاشارة** ما وضع
لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان

وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه
وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
في خمسة فتكون خمسة وعشرين وهي
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد

وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك

مشددتين واولالك مثل ذلك واما

ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته

جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي

الذي والتي واللذان واللتان بالالف

والياء

والياء والالى والذين واللائي واللاي

واللاتي واللواتي ومن وما واي واية

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام

والالف واللام والعائد المفعول يجوز

حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها

واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من

ضَرَبْتُ زَيْدًا قُلْتَ الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ

وَكَذَلِكَ الأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

خَاصَّةً لِيَصِحَّ بِنَاءُ اسْمِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ

فَإِذَا تَعَذَّرَ أَمْرٌ مِنْهَا تَعَذَّرَ الإِخْبَارُ وَمِنْ

ثَمَّ امْتَنَعَ فِي ضَمِيرِ الشَّأْنِ وَالمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ

وَالمَصْدَرِ العَامِلِ وَالحَالِ وَالضَّمِيرِ المُسْتَحِقِّ

لِغَيْرِهَا وَالاسْمِ المُشْتَمِلِ عَلَيْهِ وَمَا الاسْمِيَّةُ

موصولة

مَوْصُولَةٌ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ وَشَرْطِيَّةٌ وَ

مَوْصُوفَةٌ وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَصِفَةٌ

وَمَنْ كَذَلِكَ إِلَّا فِي التَّامَّةِ وَالصِّفَةِ وَأَيٌّ

وَأَيَّةٌ كَمَنْ وَهِيَ مُعْرَبَةٌ وَحْدَهَا إِلَّا إِذَا

حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا وَفِي مَاذَا صَنَعْتَ

وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا مَا الَّذِي وَجَوَابُهُ

رَفْعٌ وَالآخَرُ أَيُّ شَيْءٍ وَجَوَابُهُ نَصْبٌ

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى

نحو رويد زيدا اى امهله وهيهات ذاك

اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى

قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا

معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبنى

لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان

مؤنثا كقطام وغلاب مبنى فى الحجاز و

معرب

معرب فى بنى تميم الا ما فى آخره راء نحو حضار

باعراب لا ينصرف

فان بنى تميم يبنون

فى الاكثر

الاصوات كل لفظ حكى به صوت او

صوت به للبهائم فالاول كغاق والثانى

كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما

نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادى عشر واخواتها الا اثنى

عشر والا اعرب الثانى كبعلبك

جزء الثانى معرب باعراب ما لا ينصرف على الاصح

وبني الاول في الاصح **الكنايات** كم

وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث

فكم الاستفهامية مميزها منصوب

مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع

وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا و

مجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل

عنه

عنه كان منصوبا معمولا على حسبه

وكل ما قبله حرف جر او مضاف

فمجرور والا فمرفوع مبتداء ان لم

يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك

اسماء الاستفهام والشرط وفي

مثل تميز كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشاري ثلثة

اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك

وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع عن

الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه

لاغير وليس غير وحسب ومنها

حيث ولا يضاف الا الى جملة في

الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل و

فيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها

الفعل

الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتداء

بعدها ومنها اذ لما ضي ويقع بعدها

الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما

وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان

استفهاما وكيف للحال استفهاما و

مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما

المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما

المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او

الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو

مبتداء ما بعده خبره خلافا للزجاج و

منها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن

ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها

قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل

المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز

بناؤها

بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير

مع ما وان وان المعرفة ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمرات والاعلام و

المبهمات وما عرف باللام او با

لنداء والمضاف الى احدها معنى

والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول

غيره بوضع واحد واعرفها المضمر

المتكلم ثم المخاطب ثم الغايب والنكرة

ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد

ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة

والف تقول واحد اثنان واحدة و

اثنتان او ثنتان وثلثة الى عشرة وثلث

الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى

عشرة

عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة ثلثة

عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى

تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث

عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون

احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف

مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على

ما تقدّم وفي ثماني عشرة فتح الياء و
جاز إسكانها وحذفها بفتح النون شاذّ
ومميّز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع
لفظا او معنى الّا في ثلثمائة الى تسع مائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميّز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد ومميّز مائة والف وتثنيتهما

وجمعه

وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنّثا واللفظ مذكّرا او بالعكس فوجهان
ولا يميّز واحد ولا اثنان واثنتان استغناء
بلفظ تمييزه عنهما نحو رجل ورجلان
لافادته النصّ المقصود بالعدد ونقول
في المفرد من المتعدّد باعتبار تصييره
الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير

التمييز

التصريح

وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى
والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر و
الثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة
عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين
اى مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني
ثالث ثلاثة اى احدها وتقول حادي

اى من اجل اختلاف الاعتبارين اعتبار تصييره واعتبار حاله

عشر احد عشر على الثاني خاصة و
ان شئت قلت حادي احد عشر الى
تاسع تسعة عشر فمعرب الاول **المذكر**
والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

في مقابله
في مقابلة الرجل
في مقابلة الجمل

ما بإزائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة وعين وإذا
أسند الفعل إليه فالتاء وأنت في
ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر
الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم
ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء

والأيام

والأيام فعلت وفعلن المثنى ما لحق
آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على أن معه
مثله من جنسه فالمقصور إن كان
ألفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
وإلا فبالياء والممدود إن كانت همزته
أصلية تثبت وإن كانت للتأنيث

قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذف تاء التانيث
في خصيان واليان **المجموع** ما دل
على آحاد مقصودة بحروف مفردة
بتغير ما فنحو ركب وتمر ليس بجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
ومكسر فالصحيح لمذكر ومونث

المذكر

المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما
قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه
فان كان آخره ياء قبلها كسر حذفت
مثل قاضون وان كان مقصورا حذفت
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل
مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر

علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر
ولا فعلان فعلى مثل سكران ولا
مستويا فيه مع المونث مثل جريح و
صبور ولا بتاء التانيث مثل علامة
ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين والمونث ما لحق

آخره

آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة
وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو
والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
كان اي نفس مجردا
مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع
التكسير ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل وافعال
وافعلة وفعلة والصحيح وما دون

وما عدا

ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن

غيره قياس ويعمل عمل فعله ماضيا و

غيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم

معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم

ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل

وقد يضاف الى المفعول واعماله

تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا

باللام

باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل

وان كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق

من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث و

صيغته من المجرد الثلاثي على فاعل

ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع

غيره

بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل

مخرج ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط

اسم الفاعل

معنى الحال او الاستقبال والاعتماد

على صاحبه او الهمزة او ما فان كان

للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا

للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل

مقدر نحو زيد معطي عمرو امس درهما

فان دخلت اللام استوى الجميع وما و

ضع منه للمبالغة كضراب وضروب

ومضراب

ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى

والمجموع مثله ويجوز حذف النون

مع العمل والتعريف تخفيفا

اسم المفعول

ما اشتق من فعل لمن وقع عليه و

صيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب

ومن غيره على صيغة الفاعل بضم الميم

بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره

الصفة المشبهة

في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل

زيد معطى غلامه درهما

ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على

معنى الثبوت وصيغتها مخالفة

لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون

الصفة

الصفة باللام او مجردة ومعمولها عنها

اما مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه

ستة والمعمول في كل واحد منها

مرفوع ومنصوب ومجرور صارت

ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية و

النصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة

وعلى التميز في النكرة والجر على الاضافة

الحسن حسن

مثال الرفع الوجهُ وجهُهُ وجهٌ الوجهُ وجهُهُ وجهٌ

الوجهَ وجهَهُ وجهًا الوجهَ وجهَهُ

مثال النصب احسن حسن احسن حسن حسن

مثال الجر الوجهِ وجهِهِ وجهٍ الوجهِ وجهِهِ

وتفصيلها حسنٌ وجهُه ثلثة و

كذلك حسنُ الوجهِ وحسنُ وجهٍ

الحسنَ وجهُه الحسنُ الوجهِ الحسنُ

وجهٍ اثنان منها ممتنعان الحسنُ وجهِه

الحسنُ وجهٍ واختلف في حسنِ وجهِه

والبواقي ماكان فيه ضميرٌ واحدٌ احسن

وماكان فيه ضميران حسنٌ وما لاضمير

فيه

فيه قبيحٌ ومتى رفعتَ بها فلاضميرَ

فيها فهي كالفعلِ والا ففيها ضميرُ الموصوف

فتؤنثُ وتثنى وتجمعُ واسمُ الفاعلِ

والمفعولِ غيرُ المتعديين مثلُ الصفةِ

فيما ذكر اسمُ التفضيلِ ما اشتق من فعلٍ

لموصوفٍ بزيادةٍ على غيره وهو افعلُ

غالبا وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجردٍ

	الحسن	حسن				
مثال الرفع	الوجهُ	وجهُهُ	وجهٌ	الوجهُ	وجهُهُ	وجهٌ
مثال النصب	الوجهَ	وجهَهُ	وجهًا	الوجهَ	وجهَهُ	وجهًا
	احسن	حسن	احسن	حسن	حسن	احسن
مثال الجر	الوجهِ	وجهِهِ	وجهٍ	الوجهِ	وجهِهِ	وجهٍ

وتفصيلها حسنٌ وجهُهُ ثلثة و

كذلك حسنُ الوجهِ وحسنٌ وجهٍ

الحسنُ وجهُهُ الحسنُ الوجهِ الحسن

وجهٍ اثنان منها ممتنعان الحسنُ وجهِهِ

الحسنُ وجهٍ واختلف في حسنٍ وجهِهِ

والبواقي ماكان فيه ضميرٌ واحدٌ احسن

وماكان فيه ضميران حسنٌ وما لاضمير

فيه

فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير

فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير المو

صوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسم الفاعل

والمفعول غير المتعديين مثل الصفة

فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل

لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل

غالبا وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد

لِيُمْكِنَ وَلَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا عَيْبٍ لِاَنَّ مِنْهُمَا

اَفْعَلَ لِغَيْرِهِ نَحْوُ زَيْدٌ اَفْضَلُ النَّاسِ فَاِنْ

قُصِدَ غَيْرُهُ تُوُصِّلَ اِلَيْهِ مِثْلُ هُوَ اَشَدُّ

مِنْهُ اِسْتِخْرَاجًا وَبَيَاضًا وَعَمًى وَقُبْحًا

لِلْفَاعِلِ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ اَعْذَرُ

وَاَلْوَمُ وَاَشْغَلُ وَاَشْهَرُ وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى

اَحَدِ ثَلٰثَةِ اَوْجُهٍ مُضَافًا اَوْ بِمِنْ اَوْ مُعَرَّفًا

بِاللَّامِ

بِاللَّامِ فَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ الْاَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

وَلَا زَيْدٌ اَفْضَلُ اِلَّا اَنْ يُعْلَمَ فَاِذَا اُضِيفَ

فَلَهُ مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا وَهُوَ الْاَكْثَرُ

اَنْ يُقْصَدَ بِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى مَنْ اُضِيفَ

اِلَيْهِ فَيُشْتَرَطُ اَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ مِثْلُ زَيْدٌ

اَفْضَلُ النَّاسِ فَلَا يَجُوزُ يُوسُفُ اَحْسَنُ

اِخْوَتِهِ لِخُرُوجِهِ عَنْهُمْ بِاِضَافَتِهِمْ

إليه والثاني أن يقصد زيادة مطلقة

ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف

احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد

والمطابقة لمن هو له واما الثاني و

المعرف باللام فلا بد من المطابقة

والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز

يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو

في المعنى

في المعنى لمسبب مفضل باعتبار

الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا

نحو ما رايت رجلا احسن في عينه

الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى

حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بينه

وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك

ان تقول احسن في عينه الكحل من عين

عينه [uncertain]

زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما
رايت كعين زيد احسن فيها الكحل
نحو مررت على واد السباع ولا ارى
كوادي السباع حين يظلم واديا اقل
به ركب اتوه تاية واخوف الا ما
وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة

ومن

ومن خواصه دخول قد والسين و
سوف والجوازم ولحوق تاء التانيث
ساكنة نحو فعلت ونحو تاء فعلت
الماضي ما دل على زمان قبل زمانك
مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم
باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا

وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب وللمؤنث وللمؤنثين غيبة
والياء للغائب غيرها وحروف المضارع
مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما
سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا
لم يتصل به نون تاكيد او نون جمع

مؤنث

مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث
بالضمة والفتحة والسكون مثل يضرب
والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف

والمعتلّ بالالف بالضمة والفتحة

تقديرًا والحذف ويرتفع اذا تجرّد

عن الناصب والجازم مثل تقوم

زيدٌ وتنصب بأن ولن وكي واذن

وبأن مقدّرةً بعد حتّى ولام كي ولا

الجحود والفاء والواو وأو فإن نحو

اريد ان تحسن اليّ وان تصوموا والتي

يقع

يقع بعد العلم هي المخففة عن المثقّلة

وليست هذه نحو علمت ان سيقوم

وان لا يقوم والتي تقع بعد الظنّ ففيها

الوجهان ولن نحو لن ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل

مستقبلًا نحو اذن تدخل الجنّة واذا

وقعت بعد الواو والفاء فوجهان وكی
مثل اسلمت كی ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتی اذا كان مستقبلا بالنظر
الی ما قبله بمعنی كی او الی ان مثل
اسلمت حتی ادخل الجنة وكنت سرت
حتی ادخل البلد واسير حتی تغيب
الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية

كانت

كانت حرف ابتداء فترفع ويجب السببية
مثل مرض حتی لا يرجونه ومن ثم امتنع
الرفع في كان سيری حتی ادخلها في الناقصة
واسرت حتی تدخلها وجاز في التامة
كان سيری حتی ادخلها وايهم سار حتی
يدخلها ولام كی نحو اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان

مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او
عرض والواو بشرطين الجمعية وان
يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى
الحال والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب

ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام
الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان و
مهما واذما واذا ما وحيثما واين ومتى
ومن وما واي واني واما مع كيفما واذا
فشاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص بالا
لاستغراق وجواز حذف الفعل ولام

الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل
على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا
او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا

تقديرا

مثبتا

مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع
الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي و
الاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا
تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا

نكف الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل

المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم

آخره حكم المجزوم فإن كان بعده ساكن

وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة

إن كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل

اقتل اضرب اعلم وإن كان رباعيا فمفتوحة

مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف

فاعله

فاعله فإن كان ماضيا ضم أوله وكسر

ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل

والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين

الأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام والواو

ومثله باب اختير وانقيد دون استخير

وأقيم وإن كان مضارعا ضم أوله وفتح

ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه

العين الفاً المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي

ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب

وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي

يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى

وعلم والى ثلثة كاعلم واری وانبأ و

نبّأ وخبّر وحدّث وهذه مفعولها

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعولي

كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت و

حسبت وخلت وزعمت وعلمت

ورأيت ووجدت وتدخل على الجملة

الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين

ومن خصائصها انها اذا ذكر احدهما

ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها

جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت

لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب
اعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها انها
تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها
انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

فظننت

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت **الافعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
وما انفك ومابرح ومافتئ ومادام

وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعدت كأنها حربة تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان
زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت
خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى
صار ويكون فيها ضمير الشأن ويكون

تامة

تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة
وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة

ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج

الى الكلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون

الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم

اخبارها كلها على اسمائها وهي في

تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز

وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو

ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير

ما

ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او

حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو

غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج

وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان

والثالث كاد تقول كاد زيد يجيء وقد

يدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو

كالأفعال على الأصح وقيل يكون للإثبات

وقيل يكون في الماضي للإثبات وفي المستقبل

كالأفعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا

يفعلون وبقول ذي الرمة إذا غير الهجر

المحبين رسيس الهوى من حب مية

يبرح والثالث جعل وطفق وكرب

القسم الثالث وهو ما وضع لقرب الأخذ في الخبر — *خبر لم يكد*

وأخذ وهي مثل كاد وأوشك مثل

عطف على أخذ

عسى

عسى وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب**

ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان

ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفة

مثل ما أحسن زيدا وأحسن بزيد ولا يبنيان

إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل

في الممتنع بمثل ما أشد استخراجه وأشدد

به ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير

ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف
وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها
الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل
ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او
زايدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم و

بئس

بئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي
وبعد ذلك المخصوص وهو مبتداء وما
قبله خبره او خبر مبتداء محذوف مثل
نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين وشبهه متاول

ويحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد

فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا

وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص و

اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان

يقع قبل المخصوص او بعده تمييز او حال

على وفق مخصوصه **الحرف** ما دل على

معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته

الى اسم

الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع للا

فضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من

والى وحتى وفي والباء واللام ورب

وواوها وواو القسم وتاؤه وعن وعلى

والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا

فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة

في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش

وقد كان من مطرٍ وشبهه مناقلُ

والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتّى

كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر

خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على

قليلا والباء للالصاق وللاستعانة و

المصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية

وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا

وفي

وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيدٌ

والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل

وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى

الواو في القسم للتعجب وربّ للتقليل لها

صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على

الاصح وفعلها ماضٍ محذوف غالبا

وقد تدخل على مضمرٍ مبهمٍ مميّزٍ بنكرة

مَنصُوبَةً وَالضَّمِيرُ مُفرَدٌ مُذَكَّرٌ خِلَافًا لِلكُوفِيِّينَ
فِي مُطَابَقَةِ التَّمِييزِ وَيَلحَقُهَا مَا فَيَدخُلُ عَلَى
الجُمَلِ وَوَاوُهَا تَدخُلُ عَلَى نَكِرَةٍ مَوصُوفَةٍ
مِثلُ وَبَلدَةٍ لَيسَ بِهَا أَنِيسُ وَوَاوُ القَسَمِ
إِنَّمَا يَكُونُ عِندَ حَذفِ الفِعلِ لِغَيرِ السُّؤَالِ
مُختَصَّةً بِالظَّاهِرِ وَالتَّاءُ مِثلُهَا مُختَصَّةً
بِاسمِ اللهِ تَعَالَى وَالبَاءُ أَعَمُّ مِنهُمَا فِي الجَمِيعِ

وَيَتَلَقَّى

وَيَتَلَقَّى القَسَمُ بِاللَّامِ وَإِنَّ وَحَرفِ النَّفيِ
وَيُحذَفُ جَوَابُهُ إِذَا اعتَرَضَ أَو تَقَدَّمَهُ
مَا يَدُلُّ عَلَيهِ وَعَن لِلمُجَاوَزَةِ وَعَلَى
لِلاستِعلَاءِ وَقَد يَكُونَانِ اسمَينِ بِدُخُولِ
مِن عَلَيهِمَا وَالكَافُ لِلتَّشبِيهِ وَزَائِدَةٌ
وَقَد يَكُونُ اسمًا وَيَختَصُّ بِالظَّاهِرِ وَمُذ
وَمُنذُ لِلزَّمَانِ لِلابتِدَاءِ فِي المَاضِي وَالظَّرفِيَّةِ

في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ
يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل

إنّ وأنّ
وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر
الكلام سوى أنّ فهي بعكسها ويلحقها
ما فيلغى على الأفصح وتدخل حينئذ
على الأفعال فإنّ لا تغيّر معنى الجملة

وأنّ

وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلةً
ومفعولةً ومبتدأةً ومضافًا إليها وقالوا
لولا أنّك لأنّه مبتدأ ولو أنّك لأنّه
فاعل فإن جاز التقديران جاز الأمران

مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد
القفا واللهازم ولذلك جاز العطف
على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع
دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو
ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا

في جواز العطف على الاسم بالرفع اضافة المصدر الى الفاعل

للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان

ولكن

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا
فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان

مقدرة فتدخل الجمل مطلقا وشذ اعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين او
سوف او قد او حرف النفي وكأن للتشبيه
وتخفف فيلغى على الافصح ولكن للا
ستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فيلغى ويجوز معها
الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت

زيدا

زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن والاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب
فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة
وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد

الأمرين مبهماً وأم المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام يليها أحد المستويين
والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما لطلب
التعيين ومن لم يجز رأيت زيداً أم
عمراً ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون
نعم أو لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل
أنها لإبل أم شاء وإما قبل المعطوف

عليه

[illegible]

بالحار ويا أثمي ويا أكرا وقد استعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المتفجع عليه بيا أو وا واختص
بوا وحكمه في الإعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الألف في آخره فإن خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب إلا المعروف فلا يقال وارجلاه
وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافاً ليونس ويجوز

حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض

عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد

مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام

قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا والثالث ما اضمر

عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده

فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

لو

لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا

ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت

غلامه وزيدا حبست عليه وينصب

بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت

يعني الفعل المفسر المناسب

واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافه او عند وجود

اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا

نحو لقيت القوم واما زيد فاكرمته

للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على الجملة
فعلية للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي
مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر
بالصفة نحو انا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا
اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط

وحرف

وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك
والا زيدا ضربته وليس مثل زيد ذهب
به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه
في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل
واحد منهما الفا بمعنى الشرط عند المبرد و
جملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا

مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من
ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير

في

في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك و
ظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر
المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند
ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت على الاصح ونصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول
له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته

تأديبا وقعدت جبنا خلافا للزجاج فانه
عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام و
انما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل
في الوجود الفعل المعلل به ومقارنا له المفعول معه هو
مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز
العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدا

وزيد

وزيد والا تعين النصب مثل جئت وزيدا
وان كان معنى وجاز العطف تعين
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب
مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان
المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد

تقديره اشير اليه قائما

تقديره حصل زيد في الدار

قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة

غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده

ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل

المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور

في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان

يقع

يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا

وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو و

الضمير او بالواو او بالضمير على ضعف و

المضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

اي سر راشدا مهديا

لقيام قرينة حالية كالمثال المذكور

مهدياً ويجب في المؤكدة مثل زيد أبوك
عطوفاً أي أحقه وشرطها أن تكون
اسميته ابوته لك
مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع
مؤكدا
الإبهام المستقر عن ذات مذكورة أو
مقدرة فالأول عن مفرد مقدار غالباً
إما في عدد نحو عشرون درهماً وسيأتي
وإما في غيره نحو رطل زيتاً ومنوان سمناً

التمييز في اللغة التفريق والتفصيل بين الشيئين قال الله تعالى

وعلى

المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد
أن المصدرية وقلت أقسم وشذت مع
المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فأن مختصة بما في
معنى القول حروف المصدر ما وأن
وأن فالأولان للفعلية وأن للاسمية
حروف التحضيض هلا وألا ولولا

قبل

ولوما ولها صدر الكلام وتلزم الفعل

لفظا او تقديرا **حروف التوقع** قد وفي المضارع

للتقليل **حروف الاستفهام** الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول أزيد قائم وأقام

زيد وكذلك هل والهمزة أعم تصرفا

تقول أزيدا ضربت وأتضرب زيدا

وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأم

إذا

عليه لازمة مع إما جائزة مع أو ولا وبل

ولكن لأحدهما معينا ولكن لازمة للنفي

حروف التنبيه ألا وأما وها **حروف**

النداء يا أعمها وأيا وهيا للبعيد وأي

والهمزة للقريب **حروف الإيجاب**

نعم وبلى وإي وأجل وجير وإن فنعم

مقررة لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب

النفي وأي إثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم وأجل وجير وإن تصديق للمخبر

حروف الزيادة إن وأن وما ولا ومن والباء

واللام فإن مع ما النافية وقلّت مع المصدرية

ولمّا وأن مع لمّا وبين لو والقسم وقلّت مع

الكاف وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن

شرطا وبعض حروف الجر وقلّت مع

المضاف

إذا ما وقع وأمّا من كان وأو من كان دون

هل **حروف الشرط** إن ولو وأمّا لها صدر

الكلام فإن للاستقبال ولو للماضي ولو عكسه

يلزمان الفعل لفظا أو تقديرا ومن ثمّ

قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل وانطلقت

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض

فإذا كان جامدا جاز لتعذره وإذا

تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه

المضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم

لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم تأتني

لاكرمنك وان توسط بتقدم الشرط او

غيره جاز ان تعتبر وان يلغى نحو انا والله

ان تأتني آتك وان اتيتني والله لآتينك

وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا

وان

وان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين

فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل

معمول هو المحذوف مطلقا مثل اما

يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان

جاز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني

حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي
لتأنيث المسند إليه وأما إلحاق
علامة التثنية والجمع فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير
والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا إلى علم

إن كان فاعله [illegible]

آخر

نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة مع غير الألف تختص بالفعل
المستقبل في الأمر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في
النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل إما تفعلن وما قبلها مع ضمير
المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور

وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنية
وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا
تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل
ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ
واغزنّ والمخففة تحذف للساكنين و

في

في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح
ما قبلها تقلب الفا

تمت بحمد الله وحسن توفيقه في ظهر يوم
الاربعا سابع عشرين من شهر شعبان
المعظم لسنة خمس وثمانين بعد الالف
على يد العبد الفقير الى الله الغني ابن شمس
الدين محمد علي نقي القهپايه اللهم

احفظنا ولا تسلط

علينا من لا يرحمنا

این کتاب از فقیر الحقیر منوچهر است.



